

KIJKLUST EN SENSATIEZUCHT

Een geschiedenis
van revue en variété

*Zij gaan al naar de variétés
Daar is het zoo goed daar kunnen w'ons
[amuseeren*

*'t Is de schoonste zale van onze steê
Ook moet g'er u voor niets geneeren
't Is er bij goedkoop ja non de ku
En het publiek van heinde en van verre
Die komt naar de nieuwe revue*

(HÉ!... MIE! VLAAMSCH-FRANSCHÉ
LOKALE REVUE, GENT, 1903)

In heel Europa doken er eind negentiende eeuw feestpaleizen op die luisterden naar namen als Eden-Theater, Eldorado, Scala of Olympia. Elke stad had haar Moulin Rouge. Het publiek kreeg er zeer uiteenlopende variétéprogramma's te zien onder het motto 'voor elk wat wils'. Al drinkend en rokend werden de avonden er gevuld met zang,

dans en tal van circus- en foorattracties. In een decor van rood fluweel met gouden franjes werd de toeschouwer ondergedompeld in een luxueuze schijnwereld. Met de nieuwste technologische innovaties en commerciële technieken werd het volk naar de zalen gelokt. Na de Eerste Wereldoorlog werd het aandeel van de cinema, melodrama's, operettes en revues in die zalen groter. Het befaamde benenwerk en de bonte vederdracht in de revues droegen bij tot de populariteit ervan. Later veroverden ook blote borsten en wilde jazzmuziek het podium. Tot het variété, en uiteindelijk ook de revue, het onderpit moesten delven voor nieuwe ontspanningsvormen als televisie, radio, dancings en toerisme.

Kijklust en sensatiezucht is een rijkelijk geïllustreerd en meeslepend verhaal. Het boek toont de vergane glorie van fabrieken van plezier in Gent, Oostende, Brussel en Antwerpen.

EVELIEN JONCKHEERE (1985) is doctoranda-assistente Kunstwetenschappen aan de Universiteit van Gent. Ze werkt aan een theaterhistorische studie van het variété. Hiermee bouwt ze voort op haar scriptie *Gentse variététheaters van 1880 tot 1914*, die in 2007 met de Vlaamse Scriptieprijs werd bekroond.

ISBN 978 90 8542 157 3



Meulenhoff | Manteau

KIJKLUST
EN SENSATIEZUCHT
EVELIEN JONCKHEERE
Een geschiedenis van revue en variété



KIJKLUST EN SENSATIEZUCHT

Een geschiedenis
van revue en variété

EVELIEN JONCKHEERE



Meulenhoff | Manteau